**Требования к результатам обучения**

**и освоения содержания курса «Русский язык» по ФГОС – 5 класс**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч., в том числе в 5 классе –– 175 ч. (5 часов в неделю). Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч. и формируется авторами рабочих программ.

***К личностным результатам*** относятся: 1) понимание русского языка как одной из основных ценностей русского народа, определяющей его роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; 2) осознание эстетической ценности русского языка;потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами*** являются: 1) владение всеми видами речевой деятельности; 2) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на метапредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты*** включают в себя: 1) представление об основных функциях языка; 2) понимание взаимосвязи уровней и единиц языка; 3) освоение базовых понятий лингвистики; 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии, основными нормами русского литературного языка и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 5) опознавание и анализ основных единиц языка, его грамматических категорий, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 6) проведение различных видов разбора, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования его выразительных средств; 7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 8) способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Особое внимание следует уделить **проектной деятельности школьников.** Учебный проект может быть индивидуальным (выполняется одним учеником) и коллективным (выполняется группой учеников). Ниже перечислим основные этапы работы над проектом: 1) выбор темы и постановка цели проекта; 2) определение конечного продукта (текст, таблицы, лингвистический комментарий, словарь, входящие в журнал, альманах, в том числе и электронный, сайт, мероприятие и т. п.); 3) составление плана проекта; 4) выбор вида презентации проекта; 5) формирование проектных групп и распределение задач по группам, если проект коллективный (проектные группы –– это группы, выполняющие определённую часть проекта); 6) самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым творческим планам в соответствии с поставленными задачами (поиск информации, исследование объекта, оформление проекта). Обязательной является защита результатов проектной деятельности.

**Требования к результатам обучения**

**и освоения содержания курса «Литература» по ФГОС - 5 класс**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 455 ч., в том числе в 5 классе –– 105 ч. (3 часа в неделю).

В подготовке и проведении уроков литературы учитель должен исходить из следующих **целей** изучения предмета: 1) формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; 2) развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; 3) постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; 4) поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; 5) овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании) и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; 6) овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирвать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников и др.); 7) использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

***личностными результатами*** являются: 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников инофрмации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

***Метапредметные результаты*** проявляются в 1) умении поднимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 2) умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов; 3) умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В приведённой ниже таблице формулируются умения и навыки школьников, являющиея индикаторами ***предметных результатов***:

|  |  |
| --- | --- |
| **Сфера деятельности** | **Умение (навык)** |
| познавательнаясфера | * понимание ключевых проблем изученных произведений;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе и интерпретации литературного произведения
 |
| ценностно-ориентационная сфера | * приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка;
* понимание авторской позиции и формулирование своего отношения к ней
 |
| коммуникативная сфера | * восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные стематикой, проблематикой изученных произведений; создание рефератов на литературные и общекультурные темы
 |
| эстетическая сфера | * понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов
 |

Особое значение приобретает **проектная деятельность,** отличающуюся разнообразием, так как она может представлять собой 1) сопоставление оригинала и перевода; 2) литературно-критический обзор творчества одного из писателей; 3) иллюстрированный путеводитель по произведению; 4) сценарий литературно-музыкальной композиции; 5) текст инсценировки; 6) киносценарий по изученному произведению; 7) аудио- спектакль; 8) словарь-комментарий к литературному произведению; 9) словарь крылатых выражений; 10) компьютерную презентацию с использованием историко-креаведческого, литературного и искусствоведческого материала и др.